

она лишь перенесенная на испанскую почву февральская революция. Настануть на то же самое не приходится. Во всяком случае испанские революционеры показали всем своим поведением, что они даже задним умом не крестьяне. Газеты везде странь посыпали множество строк мелочами, которые в каждом Русском должны были пройти ряд по меньшей мере «стыдных» воспоминаний. Стремительное перенесение улиц и военных кораблей, отламывание корон на эмблемах и знаках, срывание государственных гербов со зданий, порнографические памфлеты, порочащие личную жизнь «свергнутых тиранов», безостановочное исполнение «Марсельезы» на всех национальных инструментах и т. д. Все это украшало в свое время наши столицы. И все это украшает в настоящее время Мадрид и Барселону.

В апрельской Испании, как и в февральской России — та же иллюзия, та же слова, та же пустозвонность, та же пошлость. И та же подлость ренегатов и шулеров. Совершенно также, как и на нас привели себя дважды группы населения: во-первых, «монархисты», и, во-вторых, «конституционалисты». Как и у нас в февральские дни монархисты и в Мадриде оказались в самую решительную минуту в безвластии отсутствия. В день выборов, определивших судьбу Испании, республиканские и социалистические клубы кишили народом. Инструкции, призымы, гонцы, агитаторы летели во все стороны. Монархические центры и клубы напоминали кладбища. Журналисты принимали шведы. Несмотря на то, что за монархию высказался не один десяток тысяч мадридских избирателей, деятельность мадридских монархистов в революционные дни ограничилась вывозом личного имущества заграницу. Испанские конституционалисты — наши кадеты — при монархии были монархистами. Сразу после событий 14-го апреля они не долго думая бросили все и устремились по течению: они провозгласили себя республиканцами. В марте 17-го года конституцию — монархическая партия народной свободы тоже поспешно объявила себя республиканской... Далее вперед судьба испанских кадетов сама по себе мало интересна. Надо полагать, что и у них будут свои Шингаревы и Кокошкины, которые заплатят кровью за игру с огнем.

Русским опытом сумели воспользоваться только испанские украинцы. Они не откладывали издание своего универсала до конца лата и провозгласили самостоятельность Каталонии с места в карьер. Их командающий войсками киевского военного округа (переводим на Русский языкъ засыпанное название этой барселонской должности), разогоравшая с мадридским военным министром по роковому «прямому проводу» отказалась принять от него инструкции, указав, что ему сначала следует обратиться за утверждение —

ниемъ этой инструкции къ Петлюрѣ (но испански выговаривается Macia) и хладнокровно повѣсить трубку. Эта никакая подробность несколько омрачила всеобщее ликованіе. Роль грузинъ видимо принесли на себя баски. Какъ бы то ни было на территории бывшаго Испанского Королевства на лицо уже двѣ республики: одна въ Мадриде, другая въ Барселонѣ. Для начала этого, конечно, вполнѣ достаточно.

**

Небезинтересно отмѣтить, что главнымъ обвинениемъ, которое было предъявлено королю всѣмъ его противниками оказалось обвиненіе въ нарушении конституціи. Формально это нарушение выражалось въ томъ, что король не воспротивился пронунсаюто Примо де Ривера. Нельзя не удивиться, что подобное обвиненіе могло быть предъявлено правителю имени въ Испании. Нарушение конституціи посредствомъ пронунсаюто является совершенно неизбѣжнымъ и первоначально повторяющимъ явленіемъ у всѣхъ народовъ испанского и португальского корня. Всѣiberийская республика развеялась подъ знакомъ «пронунсаюто». Ни одинъ президентъ не избирается въ этихъ республикахъ народомъ или парламентомъ. Ни одна конституція не измѣняется учредительнымъ собраниемъ именно въ республикахъ Южной Америки и Португалии. И именно въ этихъ республикахъ диктатура, переходящая отъ одной генералъ-президентской партии къ другой стала нормальнымъ государственнымъ стилемъ. Наличие короля въ Испании какъ разъ и являлось препятствиемъ для пронунсаюто. Когда вѣки король въ минуту жизни трудную потянулся этому испытанному иберо-республиканскому приему и сразу оказался на скамье подсудимыхъ. Непсюбдима логика общественного мнѣнія, но теперь то и становится интересной будущая статистика республиканскихъ пронунсаюто въ Испании.

Испанскія события оказались, между прочимъ, мѣриломъ культурного уровня демократовъ разныхъ странъ. Французские демократы показали свою культуру и свою терпимость въ томъ уваженіи, съ которымъ они встрѣчали у себя во Франціи испанскую королевскую семью. Трiumfальный вѣздъ короля Альфонса XIII въ Парижъ очень знаменательенъ въ этомъ отношеніи. Русскіе демократы обнаружили свое ничтожество въ совершенно непримичномъ отношеніи къ тому же королю Альфонсу. Статы крупнейшихъ французскихъ республиканскихъ газетъ съ одной стороны и расположившихъ сотрудниковъ «Послѣднихъ Новостей» съ другой стороны являются столь рѣзкимъ контрастомъ, что остается только убѣдиться линий разъ въ томъ, что демократія въ переводе на Русский языкъ означаетъ хамство.

А. ЛЬВОВЪ.

Левъ Тихомировъ

I.

Въ зарубежной печати уже неоднократно появлялись отзывы объ изданныхъ въ 1927 г. большевистскимъ Центральнымъ «Воспоминаниями Льва Тихомирова», этого бывшаго члена Центрального Комитета «Народной Воли», ставшаго впослѣдствіи редакторомъ «Московскихъ Вѣдомостей».

Воспоминанія эти, быть можетъ, разочаруютъ тѣхъ, кто будетъ въ нихъ искать указаний на его «политическую эволюцію», на то, какъ человѣкъ

этотъ изъ «краине-лѣваго» сдѣлался «краине-правымъ»: политики они касаются лишь вскользь. Однако, нужно отмѣтить, что даже большевики, издающие его воспоминанія, отдаютъ должное его честности, нравственной порядочности и идеиностіи, призываютъ, что «предателемъ онъ не былъ» (см. вступительную статью, написанную Вѣйромъ Фигнеромъ). Но для тѣхъ, кому несравненно болѣе интересно, чѣмъ поверхностные разсужденія о всевозможныхъ политическихъ программахъ и платформахъ, касающихся исключительно периферий нашей жизни, то основное, самое глубокое въ ду-

шѣ человѣка, что въ сущности и является единственной подлинной реальностью, — для того воспоминанія Тихомирова даютъ колоссальный по своей цѣнности материалъ.

Уже послѣ своего возвращенія въ Россію, когда ему пришло лицомъ къ лицу столкнуться со многими непрѣятными явленіями тогдашней Русской дѣйствительности, на которыхъ онъ отнюдь не закрывать глазъ, онъ писалъ въ своемъ дневникѣ подъ Новый 1890-ый годъ:

«Инъ въ чмъ я не блаженствую ни душой ни тѣломъ, и такое положеніе, конечно, не могло бы прельстить ни одного невѣроющаго обратиться, если бы онъ могъ самъ ясно представить, что получится именно такое состояніе. И, однако, есть въ этомъ состояніи нѣчто такое, за что я его не промѣняю ни на какія бредни невѣроющаго міросозерцанія: это — ощущеніе Правды, ст которой ты, при всей мерзости своей, находишься. Самъ — ниша и окаяніе, но знаешь Правду, великую, послѣднюю, которая всмѣь правдамъ Правда. Эта Правда, можетъ быть, обрѣтетъ тебѣ на муку. Все равно, отъ Правды къ иллюзіи нельзѧ перейти добровольно, и слава Богу милосердному, утѣшившему меня во всякомъ случаѣ тѣмъ, что я вину эту Правду».

Исканіе этой Правды, жажды подлинно-реальнаго — такъ можетъ быть охарактеризована вся его предыдущая жизнь, какъ въ революціонныхъ кружкахъ, такъ и въ эмиграціи, которую онъ тькъ потрясающе картина описываетъ въ своихъ воспоминаніяхъ. Вотъ, какъ говорить онъ объ этомъ въ главѣ «Послѣдніе годы парижской жизни»: «Я всей душой жаждать реального, дѣйствительно существующаго. Его искалъ въ исторіи. Читалъ въ это время бездумъ, и моя мысль становилась все болѣѣ рѣшительной, самостоятельной. Реальное мѣня привлекало во всемъ. Я отыхалъ душой, глядя на садовника, роющагося въ грязи. Это — нѣчто дѣйствительно существующее, а потому во много разъ выше оно нежели фантазіи... (слѣдуетъ адреса квартиръ Лазрова и другихъ лидеровъ тогдашней эмиграціи) и прочихъ домовъ умалишенныхъ. Я уважалъ дерево, растущее предъ мною домомъ, мурзильевъ, которые копошились въ нашемъ огородѣ: все это дѣйствительно существуетъ и по своему занято дѣломъ. Тѣмъ болѣѣ искалъ я реального въ своей личной жизни».

И это подлинно реальное открылось ему чрезъ его маленькаго болѣнаго сына Сашу. Описаніе этого процесса постепенного подхода къ вѣрѣ принадлежитъ къ числу наиболѣе захватывающихъ страницъ этой книги. «Какъ многому научилъ онъ менъ», пишетъ онъ, говоря о сынѣ, «безъ словъ, безъ понятій, однѣмъ настроеніемъ, въ которое онъ меня погружалъ своими страданіями, любвию, которая во мнѣ къ нему разгоралась, наконецъ, запросами своей маленькой, развивающейся души. Онъ мѣй привелъ къ Богу. Тѣжко было итти, но эту путь привелъ къ такому свѣту, что и теперь не могу вспомнить тѣжестей дороги, не умѣю изобразить того, чмъ мучился, невольно вспоминаю только свѣтлое...» И въ другомъ мѣстѣ: «Религіозное чувство замѣчательно охватывало и привлекало мальчика, который, болѣнъ, хильный, былъ въ то время замѣчательно хорошъ душой, съ какой то особенной тонкостью духовного восприятія. Я училъся вѣрѣ въ духовное начало, наблюдалъ этого мѣлаго ребенка, и самъ отъ него больше получалъ, кажется, нежели дать ему. По мѣрѣ того, какъ у меня росло религіозное чувство — (въ другомъ мѣстѣ онъ говоритъ: «И вѣра вливалась въ меня съ каждымъ днемъ, вѣра беспорядочная, неясная, вѣра неизвѣстно во что»), я становился все смытѣ въ всевозможными общественными вопросами. Я не боялся ихъ оцѣнивать, чувствуя, что отъ нихъ не безусловно завишу. По мѣ-

рѣ этого я не боялся сознавать, что въ Россіи хорошо все, что вспоминалось съ отрадой. И я началь мальчику говорить тоже о Россіи...»

Одновременно съ этимъ — какъ онъ самъ замѣчаетъ — предъ его духовнымъ взоромъ все болѣѣ начинаетъ вставать иной обликъ Россіи, чмъ обычный для міросозерцанія эмигрант-революціонера, образъ далекаго его дѣтства, столь отличный отъ трафаретно-шаблоннаго образа, созданнаго революціонерами. «И еще — самое главное — вспоминается Русский храмъ, лампады, таинственное мерцаніе золотыми искрами иконостаса, молитвенное пѣніе, эти длинини толпы со свѣчами, торжественный или задумчивый колоколъ. О Боже мой, какъ это вспоминалось, вспоминалось особенно потому, что изъ душъ вставало что то странное, мистическое, чмъ имени не знала. Это была вторая половина того, что оказывалось во мнѣ существующимъ. Я искалъ реального въ мѣрѣ. Я почувствовалъ Бога въ себѣ или около себя».

Нельзя безъ волненій читать описаніе его перваго пощенія съ сыномъ Русской посольской церкви на ру Дарю (нижней церкви) въ 1888 году. «Когда раздалось пѣніе молитвы, мнѣ стало страшно — я думалъ, что у меня разорвутся сердце. Скажу прямо: съ дѣтства я не плакалъ и не умѣю плакать, и не вѣрѣ плачу и презираю его... Но у меня тутъ спазмы охватили горло, — мнѣ хотѣлось упасть и ридать отъ горя и счастья, отъ стыда за свое блужданіе, отъ вѣсторга видѣть себя въ церкви, — я не знаю отчего, но я даже подумать на секунду: Господи, если у меня лопнетъ сердце, то что будетъ съ мальчикомъ».

Ясно, что постъ всего этого оставаться въ прежней революціонно-эмигрантской средѣ ему уже было невозможно: его потянуло на свѣтѣ воздухъ, и тутъ созрѣло у него рѣшеніе о возвращеніи въ Россію.

II.

Всѣ практическія его наблюденія надъ окружавшей его дѣйствительностью только укрѣпляли его въ принятомъ рѣшеніи — вернуться въ Россію; къ тому же приводили его и его научныя работы и размышенія. Въ своемъ прошеніи, поданномъ на Высочайшее имя съ просьбой о разрѣшении ему вернуться въ Россію, онъ говорить слѣдующее:

«Чрезвычайную пользу я извлекъ изъ личнаго наблюденія республиканскихъ порядковъ и практики политическихъ партий. Нетрудно видѣть, что самодержавіе народа, о которомъ я когда то мечталъ, есть въ дѣйствительности совершенная ложь и можетъ служить лишь средствомъ господства для тѣхъ кто болѣѣ искусенъ въ одурачиваніи толпъ... Все это освѣтило для меня мое прошлое, мой горький опытъ и мои размыщенія, и придало смѣльъ подвергнуть строгому просмотру пресловутыя идеи французской революцій. Одну изъ другой я ихъ судить и осуждать. Я понялъ, наконецъ, что развитіе народовъ, какъ всего живущаго, совершается лишь органически, на тѣхъ основахъ, на которыхъ они исторически сложились и выросли и что поэтому здоровое развитіе можетъ быть только мирнымъ и национальнымъ».

Разъ вставъ уже на такую точку зѣрнъ, къ которой онъ пришелъ въ результатъ глубокаго духовнаго переворота, Тихомировъ естественно не могъ остановиться на поддорогѣ, и изъ него не могъ выйти типъ либерала, какъ это случалось со многими бывшими революціонерами, у которыхъ эволюція происходила болѣѣ подъ вѣнцемъ политическихъ, или даже умственныхъ, философскихъ соображеній, чмъ вслѣдствіе религіознаго обращенія. Онъ и самъ сознавалъ это, какъ это видно, напримѣръ, изъ его замѣтокъ въ дневникѣ за 1889 годъ: «Я послалъ Суворину большую статью для

«Исторического Вѣстника». Ясно, что онъ ее не приметъ. Въ свою очередь консерватизмъ онъ не передохитъ извѣстной черты, которую я перехожу. Я отрицаю разныя первоначальные идеи по существу. Это для него уже, вѣроятно, не годится».

Всѣ эти «передовыя» идеи не могли не казаться ему мелкими и пошлыми передъ величиемъ того пути, который теперь открылся передъ нимъ, какъ онъ и самъ это говорить въ своихъ воспоминаніяхъ:

«Величайший и труднѣйший путь — это путь христіанскаго совершенствованія. Понять, ощутить, схватить то Царствіе Божіе, которое внутри настѣ; въ своей личности, въ своей душѣ уловить жизнь вѣчнаго мірового Духа, стать выше матеріального міра, выше даже человѣчества, поскольку человѣчество есть процессъ природы. Какое духовное величие нужно для этого».

И эта, открывшаяся ему правда легла въ основу всего его, также и политического, міросозерцанія, какъ онъ это выразилъ въ своемъ замѣтительномъ труде «Монархическая Государственность» (послѣдній томъ вышелъ въ 1905 году), гдѣ все основано на «приматѣ нравственнаго принципа, пропонирующего жизнъ и стремящаго ее осмыслить и одухотворить. Онъ является и основой истинной монархіи».

«Въ различныхъ формахъ верховной власти», говоритъ Тихомировъ, «выражается то, какого рода силѣ нації, по своему психологически-нравственному состоянію, наиболѣе довѣряетъ. Демократія выражаетъ довѣріе къ силѣ количественной. Аристократія выражаетъ преимущественное довѣріе къ авторитету, провѣренному опытомъ; это есть довѣріе къ разумной силѣ. Монархія выражаетъ довѣріе, по преимуществу, къ силѣ нравственной».

«Царская власть — это какъ бы воплощеніе націи, отдвшая свою судьбу Божій волѣ».

«Монархический принципъ величъ и силенъ только нравственнымъ единицамъ съ націей», говоритъ онъ далѣе. «Когда же оно не поддерживается, не доказывается, не проявляется, въ народѣ неизбѣжно начинаютъ шевелиться сомнѣнія въ реальности такой формы верховной власти и получаетъ успѣхъ проповѣдь другихъ принциповъ государственноаго строя. Вмѣстѣ съ тѣмъ замѣчается одновременное разслабленіе и национальныхъ силъ и самаго государственного управления».

Написанная наканунѣ революціи, подъ непосредственнымъ впечатлѣніемъ надвигающейся катастрофы, книга Тихомирова является для настѣ особыно актуальной, и только теперь, увы, она мо-

жеть быть оценена по достоинству, когда сбылись тяжелые предчувствія ея автора.

Съ грустью смотрѣть онъ въ глаза неизбѣжному: «Послѣ реформъ 1861 г., равной цѣлуемъ перевороту съ признаніемъ крестьянства и всѣхъ Русскихъ поданныхъ свободными гражданами, открывалась потребность въ созданіи учрежденій, которыя бы заполнили пустоты, образующіеся между властью и націей при паденіи крѣпостныхъ основъ... Для этого верховная власть должна была работать лѣтъ 20 въ непрерывнѣшемъ общеніи съ націей, какъ это было при Михаилѣ Федоровичѣ поспѣхъ 1612 года... Но ничего подобного не было... Послѣ 1861 года около верховной власти осталась одна только бюрократія. Она все дѣлала. Она все рѣшила за Россію. И вотъ, въ теченіе 40 лѣтъ, она успѣла вырыть такую яму между Царемъ и народомъ, какой никогда не было за всѣ предыдущіе 1000 лѣтъ существованій Россіи».

Однако, несмотря на все это, Тихомировъ все же не сомнѣвается въ томъ, что «современная смута, подобно смутѣ XVII вѣка, завершится полной реставраціей монархіи... даже въ томъ случаѣ, если бы она, какимъ-либо стечениемъ случайныхъ обстоятельствъ, была временно разрушена». — «Дѣло въ томъ», — продолжаетъ онъ далѣе, «что коренные условия современной государственности несомнѣнно все — за монархію... Душа Русского та-ковъ, что она неспособенъ искренно подчиниться какой либо верховной власти, основанной не на нравственномъ началѣ, а потому она неспособенъ признать надъ себѣю власть ни аристократіи, ни демократіи. Русский по характеру своей души, можетъ быть только монархистомъ или анархистомъ. Если она почему-нибудь утратитъ вѣру въ монархію, то дѣлается или политическимъ индифферентистомъ, или анархистомъ». — «Можно себѣ представить у настѣ, какъ бездѣлъ, смуты, перевороты, узурпации, но какъ прочный строй въ Россіи возможна только монархія, и думаю, что она теперь возродилась бы изъ самыхъ тяжкихъ смутъ столь же самодержавной, какъ въ 1612 году».

Напомнимъ при этомъ, что «самодержавной» монархіей, или монархіей «сіянійной» (въ отличіе отъ ея ложныхъ формъ, монархій лестнической и абсолютной) Тихомировъ называетъ лишь такую монархію, которая является «верховной власью нравственнаго идеала», «ограниченной содержаніемъ этого идеала» и покоющеюся на соборномъ единицѣ Царя съ народомъ.

Юрій Арсеньевъ.

Лекція проф. И. А. Ильина

29-го апрѣля въ Парижѣ профессоръ И. А. Ильинъ прочиталъ публичную лекцію «О монархическомъ и республиканскомъ правосознаніи». Лекторъ проявилъ въ ней столько эрудицій, глубины и тонкости мысли и художественнаго таланта, что весь переполненный огромнымъ залъ слушать его буквально затянувъ дыханіе и лоявъ каждое его слово.

Коснувшись религіознаго обоснованія монархического принципа, лекторъ въ высоко художественной формѣ представилъ, какъ въ древнеязыческомъ мірѣ въ основаніи монархическаго сознанія лежала, кульпъ обожествленнаго идеального образа царя — его идея — которому, какъ, напримѣръ, въ Египтѣ, самъ иссчителъ этой идеи, фараонъ, воздавалъ божескія почести. И въ древнѣмъ императорскомъ Римѣ та же идея выражалась въ кульпѣ божественнаго генія императора, его «иоумена». Этотъ кульпъ, какъ извѣстно, служилъ главнымъ поводомъ къ гоненіямъ на христіанъ, от-

казывавшихся исполнять обряды, предписывавшіеся этимъ кульпомъ. По мнѣнію лектора, это было основано на недоразумѣніи, ибо послѣ Константина Великаго религіозный элементъ въ монархическомъ сознаніи подчеркивался, по его словамъ, не менѣе, если не болѣе.

Мѣръ представляется, однако, что этотъ отказъ христіанъ отъ участія въ кульпѣ «гения» императора объясняется отнюдь не недоразумѣніемъ, а вытекающей изъ самой сущности христіанскаго міросозерцанія. Для христіанства только Господу Иисусу Христу принадлежитъ «всѧкая власть на небеси и на землѣ», и земные царства не въ силу своей собственной божественности, а вслѣдствіе благодатной силы, имъ сообщаемой въ цѣляхъ служенія Высшей Правдѣ Царствовой. Эта благодатная помощь свыше дѣлаетъ царя силу для осуществленія своего царскаго подвига, который предполагаетъ со стороны царя аскезу — очищеніе